



REGULAMENTO MASTERCLASSES AMYO

Apresentação e destinatários

Integrada na Primeira Série de Masterclasses 23/24, a Orquestra do Alto Minho apresenta as Masterclasses AMYO. As masterclasses serão orientadas pelas violinistas Sara Areal e Raquel Martinez, pelo violoncelista Lourenço Sampaio, pelo violoncelista Raúl Mirás, pelo contrabaixista José Trigo, pela flautista Beatriz Baião, pelo trombonista André Melo e pelo percussionistas Agostinho Sequeira.

Estas masterclasses são destinadas a todos os instrumentistas, não existindo qualquer limitação etária ou de cidadania. Os interessados poderão inscrever-se nas seguintes modalidades: participantes ativos e participantes ouvintes.

Datas e local

As masterclasses decorrerão nos dias 24 e 25 de julho de 2024 em Viana do Castelo, nas instalações da Escola Profissional Artística do Alto Minho (ARTEAM) e da Escola Secundária de Monserrate.

A organização disponibilizará uma sala de apoio para que os participantes possam aquecer e estudar.

Participantes ativos

Serão admitidos um total de 8 participantes ativos por professor, que terão direito a duas aulas que serão distribuídas pelos dois dias da masterclasse.

No caso dos violinos, visto haver duas professoras, serão admitidos 16 participantes ativos, tendo cada um uma aula com cada professora.

Os participantes apresentarão um repertório à sua escolha tendo de ser informado no formulário de inscrição. Todavia, este ato não é vinculativo, pelo que os participantes poderão alterar o mesmo, devendo informar via email a organização.

Os participantes ativos poderão assistir a qualquer aula da masterclasse, tendo apenas de salvaguardar que não interferem no seu funcionamento.

Na eventualidade do número de inscritos ser superior às vagas disponíveis, a seleção será feita tendo como critério a ordem de inscrição.

Os candidatos ao estágio Alto Minho Youth Orchestra que tenham manifestado na sua candidatura interesse por participar na masterclasse terão prioridade no preenchimento das vagas.

A abertura de novas vagas, devido à desistência de algum participante ativo selecionado, será comunicada diretamente aos interessados inscritos, seguindo a ordem de inscrição.

Os interessados inscritos na masterclasse poderão passar a participantes ouvintes, tendo apenas de informar, via email, a organização.

Participantes ouvintes

Os participantes ouvintes poderão assistir a qualquer aula da masterclasse, tendo apenas de salvaguardar que não interferem no seu funcionamento.

Para esta modalidade não há limitação de vagas, devendo unicamente respeitar a lotação máxima da sala.

A inscrição na modalidade de participante ouvinte é aberta a qualquer indivíduo.

Propina

A frequência na masterclasse em ambas as modalidades acima referidas fica confirmada após o pagamento integral da propina no ato da inscrição, a saber:

- Participantes ativos: 90€ (oitenta euros)
- Participantes ouvintes: 20€ (vinte euros)

O pagamento deverá ser efetuado num dos seguintes moldes:

- Transferência bancária:

ASSOCIAÇÃO MUSICIS PONTEM

NIB: 0045 1436 40330318291 62

IBAN: PT50 0045 1436 4033 0318 2916 2

BIC/SWIFT: CCCMPTPL

- MBWay: 910 963 551

Em caso de desistência não haverá devolução da propina.

Inscrição

A inscrição para a masterclasse será feita através do preenchimento do formulário disponível em: <https://forms.gle/ua8gQNCvnftyNacs7>

Serve como comprovativo de pagamento o talão do multibanco ou, em caso de pagamento digital, o *printscreen* do mesmo. Este comprovativo deverá ser anexado ao formulário de inscrição.

Direitos de imagem

A organização reserva-se ao direito de captar registos fotográficos e de vídeo para a divulgação das masterclasses, do estágio AMYO da Orquestra do Alto Minho.

Casos omissos

Qualquer situação não contemplada neste regulamento será decidida pela organização.

ENGLISH

Presentation and Recipients

Included in the First Series of Masterclasses 23/24, Alto Minho Youth Orchestra presents the AMYO Masterclasses. The classes will be oriented by the violin players Sara Areal and Raquel Martinez, the viola player Lourenço Sampaio, the cello player Raúl Mirás, the double bass player José Trigo, the flute player Beatriz Baião, the trombone player André Melo and the percussion player Agostinho Sequeira.

This masterclasses is open to all musicians, with no age or citizenship limitations. Interested individuals can register under the following categories: active participants and observer participants.

Dates and Venue

The masterclasses will take place on July 24th and 25th, 2024, in Viana do Castelo, at Escola Profissional Artística do Alto Minho (ARTEAM) and Escola Secundária de Monserrate.

The organization will provide a support room for participants to warm up and practice.

Active Participants

A total of 8 active participants per professor will be admitted, each entitled to two lessons, distributed over the two days of the masterclass.

Since there are two violin professors, will be admitted 16 active participants, each entitled to one lesson with each professor.

Participants will present a repertoire of their choice, which they must inform the organization about in the registration form. This selection is not binding, allowing participants to change it by informing the organization via email.

Active participants can attend any class during the masterclass, with the caveat of not interfering with its operation.

In the event that the number of registrations exceeds available slots, selection will be based on the order of registration.

The AMYO candidates that manifested the intention to participate on this masterclasses will have priority on the slots filling.

Any new openings due to the withdrawal of a selected active participant will be communicated directly to the interested individuals in the order of registration.

Participants registered for the masterclass can switch to observer participants by informing the organization via email.

Observer Participants

Observer participants can attend any class during the masterclass, with the caveat of not interfering with its operation.

There is no limit to the number of slots for observer participants, but the maximum room capacity will be observed.

Registration for observer participants is open to anyone.

Fee

Attendance in the masterclass for both aforementioned categories is confirmed after the full payment of the fee at the time of registration, as follows:

- Active Participants: €90 (eighty euros)
- Observer Participants: €20 (twenty euros)

Payment can be made through one of the following methods:

Bank Transfer:

ASSOCIAÇÃO MUSICIS PONTEM

NIB: 0045 1436 40330318291 62

IBAN: PT50 0045 1436 4033 0318 2916 2

- BIC/SWIFT: CCCMPTPL
- MBWay: 910 963 551

In case of withdrawal, there will be no refund of the fee.

Registration

Registration for the masterclass will be done by filling out the form available at:
<https://forms.gle/ua8gQNCvnftyNacs7>

Proof of payment is the Multibanco receipt or, in the case of digital payment, a screenshot of the transaction. This payment proof must be attached to the registration form.

Image Rights

The organization reserves the right to capture photographic and video recordings for the promotion of the masterclass and the Alto Minho Orchestra.

Unforeseen Cases

Any situation not covered by this regulation will be decided by the organization.